

leselampe
september 20 – jänner 21

salzburger literaturforum

leselampe

leselampe-salz.at



SEPTEMBER 20

Sa 19. 9.

11:30

4 weitere Termine

Freilichtmuseum

Literatur ab Hof

quer/feld

Kooperation mit dietext, Salzburger Freilichtmuseum

Mi 23. 9.

19:30

Literaturhaus

Lesung

BRITA STEINWENDTNER

Gesicht im blinden Spiegel

Fr 25. bis
So 27. 9.

Literaturhaus

Schreibwerkstatt mit Ludwig Laher

Vorbei

OKTOBER 20

Do 1. 10.

10:30

Literaturhaus

Literaturfrühstück mit Christa Gürtler

Marlen Haushofer

Leben zwischen Wänden

Sa 3. 10.

8:00

Abfahrt:
Literaturhaus

Literaturfahrt mit Marlen Mairhofer

Literatur in der Eisenstadt Steyr

Mo 5. 10.

18:30

DAS KINO

Lesung & Film

MONIKA HELFER

Die Bagage

Ein bisschen bleiben wir noch von ARASH T. RIAHI

Kooperation mit DAS KINO

So 11. 10.

11:00

Museum der
Moderne am
Mönchsberg

Matinée mit Manfred Flügge

Das flüchtige Paradies

KünstlerInnen im Exil

Kooperation mit Museum der Moderne Salzburg

Di 13. 10.

19:30

Literaturhaus

StreitBar

MARGIT SCHREINER & SABINE SCHOLL

Literatur gegen Hilflosigkeit?

Kooperation mit Alte Schmiede

Mi 21. 10.

19:30

Literaturhaus

Tradukita poezio – Poesie aus Südosteuropa

PAVLE GORANOVIĆ | STANKA HRASTEJ

Kooperation mit prolit, Traduki

EINTRITT FREI

Mi 28. 10.

19:30

DAS KINO

Filmclub Nachlese | Heldinnen und Antiheldinnen

Die Klavierspielerin |

Elfriede Jelinek

Kooperation mit DAS KINO

MITGLIEDER FREI

Do 29. 10.

19:30

Literaturhaus

Lesung

MICHAEL STAVARIČ

Fremdes Licht

Kooperation mit prolit

NOVEMBER 20

Di 3. 11.

19:30

Literaturhaus

Lesung

BETTINA GÄRTNER Herrmann

ELISABETH KLAR Himmelwärts

Kooperation mit prolit

Do 5. 11.

10:30

Literaturhaus

Literaturfrühstück mit Silvia Bengesser

Von Mäusen, Hühnern und anderen

Elefanten – Der Nachlass von Georg Eberl

Mo 9. 11.

19:30

Literaturhaus

Lesung und Gespräch | Weiter Schreiben

YAMEN HUSSEIN | LENA GORELIK

Kooperation mit weiter schreiben

Mi 11. 11.

19:30

DAS KINO

Filmclub | Ansichten vom 19. Jahrhundert

Der Leopard |

Giuseppe Tomasi di Lampedusa

Kooperation mit DAS KINO

MITGLIEDER FREI

Mi 18. 11.

19:30

Literaturhaus

Forum Literaturwissenschaft

MARIE JAHODA gelesen von MARIA HOFSTÄTTER

Arbeitslose bei der Arbeit

Di 24. 11.

19:30

Literaturhaus

Literarisches Quartett

Aufgeblättert

EINTRITT FREI

Kooperation mit Rupertus Buchhandlung

Do 26. 11.

19:30

Literaturhaus

Lesung

MERCEDES SPANNAGEL

Das Palais muss brennen

Fr 27. bis
So 29. 11.

Literaturhaus

Schreibwerkstatt mit Petra Nagenkögel

Texte mit Widersinn

MO 30. 11.

19:30

Literaturhaus

Verleihung der Rauriser Literaturpreise & Lesung

ANGELA LEHNER | VANESSA GRAF

Kooperation mit Literaturhaus Salzburg, Rauriser Literaturtage

EINTRITT FREI

DEZEMBER 20

Mi 2. 12.

19:30

Bibliothek
Lamprechtshausen

Lesung

LUDWIG LAHER

Schauplatzwunden

EINTRITT FREI

Kooperation mit Bibliothek Lamprechtshausen

Do 3. 12.

10:30

Literaturhaus

Literaturfrühstück mit Irene Fußl

Cello-Einsatz / von hinter dem

Schmerz – Paul Celan zum 100. Geburtstag

Mi 9. 12.

19:30

DAS KINO

Filmclub | Ansichten vom 19. Jahrhundert

Brigitta |

Adalbert Stifter

Kooperation mit DAS KINO

MITGLIEDER FREI

Mo 14. 12.

19:30

Literaturhaus

Das, was passiert | Literatur im Gespräch

CHRISTIAN LORENZ MÜLLER

Unerhörte Nachrichten

JÄNNER 21

Do 7. 1.

10:30

Literaturhaus

Literaturfrühstück mit Hans Höller

Heinrich Heine

Di 12. 1.

17:00

Literaturhaus

Leseprobe | Gemeinsam lesen

Saša Stanišić | Herkunft

EINTRITT FREI

Di 12. 1.

19:30

Literaturhaus

Lesung

SAŠA STANIŠIĆ

Herkunft

Mi 13. 1.

19:30

DAS KINO

Filmclub | Ansichten vom 19. Jahrhundert

Far from the Madding Crowd | Thomas Hardy

Kooperation mit DAS KINO

MITGLIEDER FREI

Mi 27. 1.

19:30

Literaturhaus

Lesung

DOROTHEE ELMIGER

Aus der Zuckerfabrik

LITERATURFORUM LESELAMPE

im Literaturhaus Salzburg
Strubergasse 23, 5020 Salzburg
www.leselampe-salz.at

Bankverbindung:
Salzburger Sparkasse
IBAN: AT89 2040 4000 0002 6294

EINTRITTE
Lesungen wenn nicht anders
angegeben: 10,-/8,-/6,-
Monika Helfer - Abend:
Lesung: 10,-/8,- /
Film 10,- / Kombi: 16,-

Literaturfrühstück: 7,-/5,-

Reservierungen: 0662/422 411
Mo – Fr 9 bis 12 Uhr

Büchertische:
Rupertus Buchhandlung

AK 100
JAHRE
GERECHTIGKEIT

Gerechtigkeit
lässt nicht nach.

Vor der Krise, während
der Krise und auch nach
der Krise.

ARBEITERKAMMER.AT/NEUSTARTEN
#FÜRIMMER

Rupertus
Buchhandlung

Alle guten Seiten.

www.rupertusbuch.at

Literaturforum Leselampe wird gefördert von:

STADT : SALZBURG

LAND
SALZBURG

Bundeskanzleramt

Österreichische Post AG - SP 032034885 N
Salzburger Literaturforum Leselampe, Strubergasse 23, 5020 Salzburg



Monika Helfer



Brita Steinwendtner



Michaela Hefer



Pavle Goranović



Barbara Stasa



Ingo Pertramer



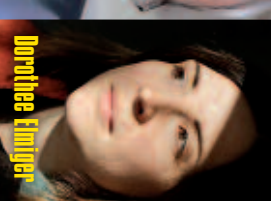
Charlotte Troll



David Sailer



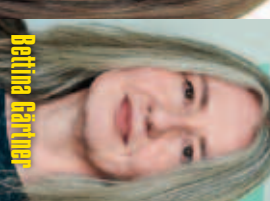
Yvès Noir



Marko Golja



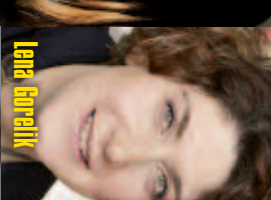
Johannes Amersdorfer



Alain Barbero



Uta Tochtermann



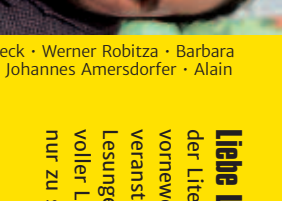
Aleksandra Pawloff



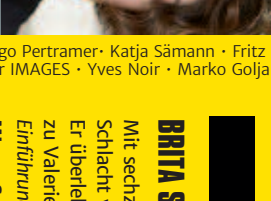
Vesko Perovic



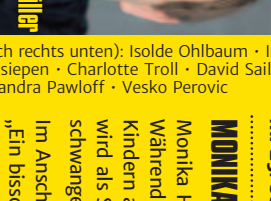
Isolde Ohlbaum



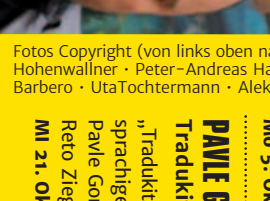
Werner Robitzka



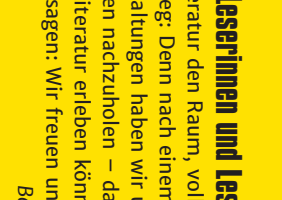
Barbara Amersdorfer



Peter-Andreas Hassiepen



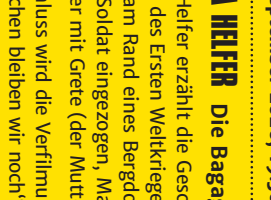
Peter-Andreas Hassiepen



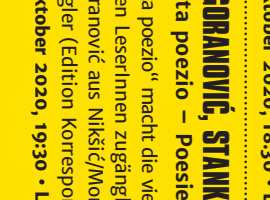
Peter-Andreas Hassiepen



Peter-Andreas Hassiepen



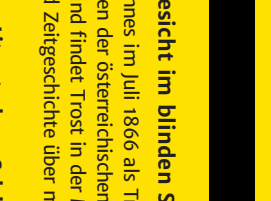
Peter-Andreas Hassiepen



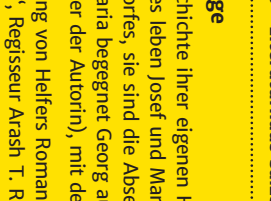
Peter-Andreas Hassiepen



Peter-Andreas Hassiepen



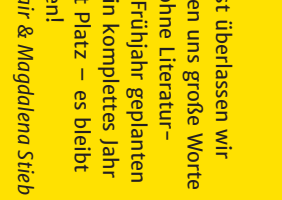
Peter-Andreas Hassiepen



Peter-Andreas Hassiepen



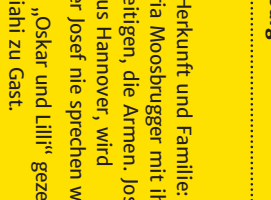
Peter-Andreas Hassiepen



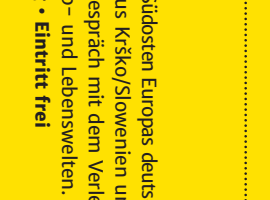
Peter-Andreas Hassiepen



Peter-Andreas Hassiepen



Peter-Andreas Hassiepen



Peter-Andreas Hassiepen



Peter-Andreas Hassiepen



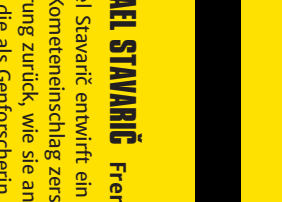
Peter-Andreas Hassiepen



Peter-Andreas Hassiepen



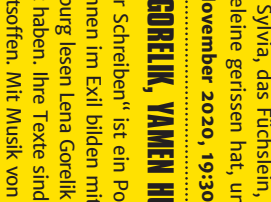
Peter-Andreas Hassiepen



Peter-Andreas Hassiepen



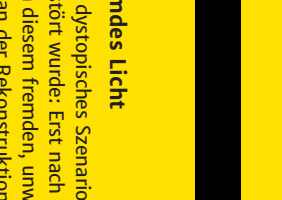
Peter-Andreas Hassiepen



Peter-Andreas Hassiepen



Peter-Andreas Hassiepen



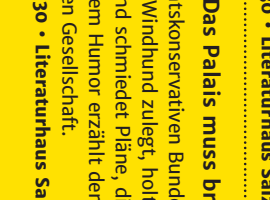
Peter-Andreas Hassiepen



Peter-Andreas Hassiepen



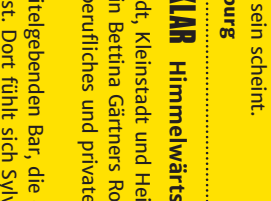
Peter-Andreas Hassiepen



Peter-Andreas Hassiepen



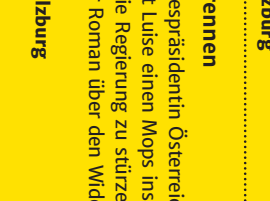
Peter-Andreas Hassiepen



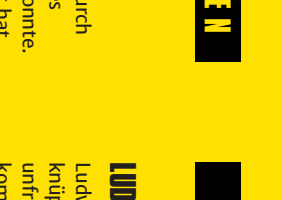
Peter-Andreas Hassiepen



Peter-Andreas Hassiepen



Peter-Andreas Hassiepen



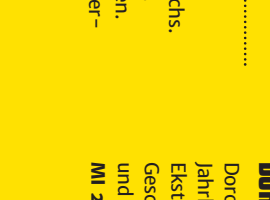
Peter-Andreas Hassiepen



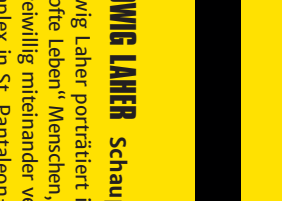
Peter-Andreas Hassiepen



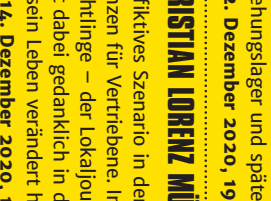
Peter-Andreas Hassiepen



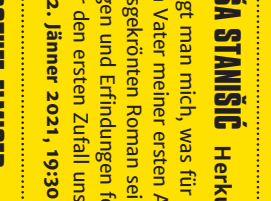
Peter-Andreas Hassiepen



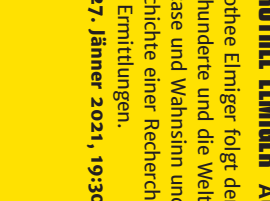
Peter-Andreas Hassiepen



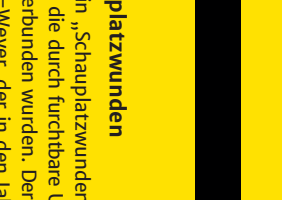
Peter-Andreas Hassiepen



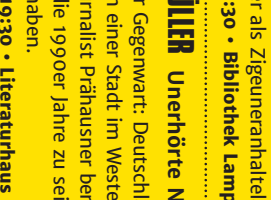
Peter-Andreas Hassiepen



Peter-Andreas Hassiepen



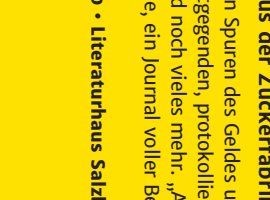
Peter-Andreas Hassiepen



Peter-Andreas Hassiepen



Peter-Andreas Hassiepen



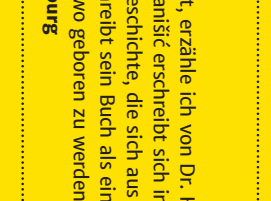
Peter-Andreas Hassiepen



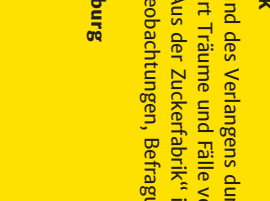
Peter-Andreas Hassiepen



Peter-Andreas Hassiepen



Peter-Andreas Hassiepen



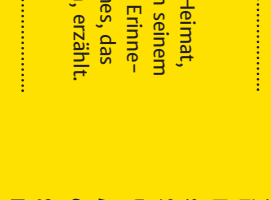
Peter-Andreas Hassiepen



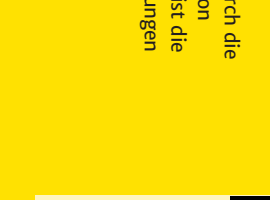
Peter-Andreas Hassiepen



Peter-Andreas Hassiepen



Peter-Andreas Hassiepen



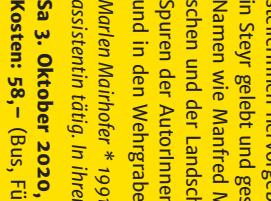
Peter-Andreas Hassiepen



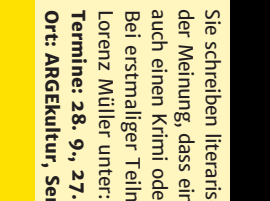
Peter-Andreas Hassiepen



Peter-Andreas Hassiepen



Peter-Andreas Hassiepen



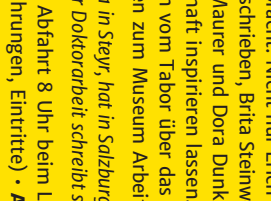
Peter-Andreas Hassiepen



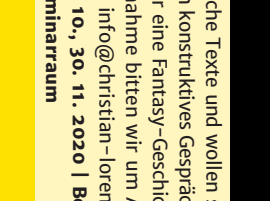
Peter-Andreas Hassiepen



Peter-Andreas Hassiepen



Peter-Andreas Hassiepen



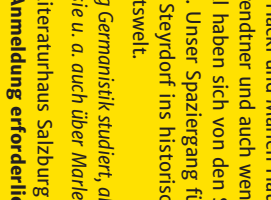
Peter-Andreas Hassiepen



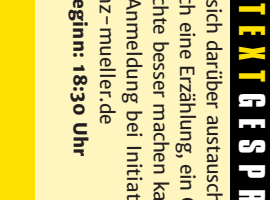
Peter-Andreas Hassiepen



Peter-Andreas Hassiepen



Peter-Andreas Hassiepen



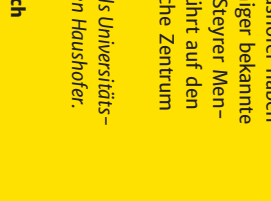
Peter-Andreas Hassiepen



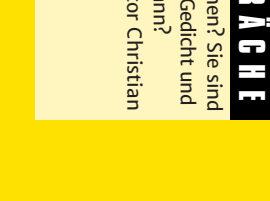
Peter-Andreas Hassiepen



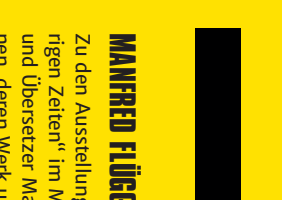
Peter-Andreas Hassiepen



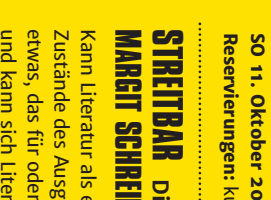
Peter-Andreas Hassiepen



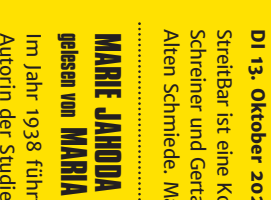
Peter-Andreas Hassiepen



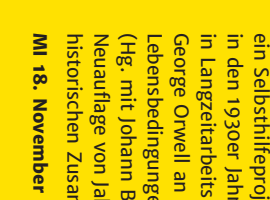
Peter-Andreas Hassiepen



Peter-Andreas Hassiepen



Peter-Andreas Hassiepen



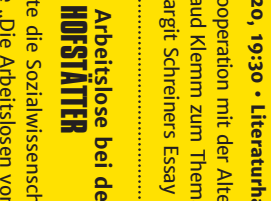
Peter-Andreas Hassiepen



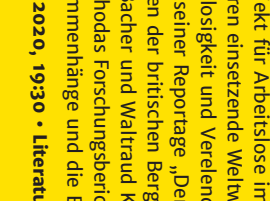
Peter-Andreas Hassiepen



Peter-Andreas Hassiepen



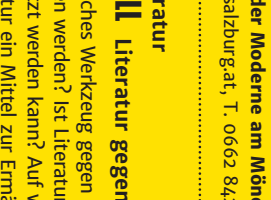
Peter-Andreas Hassiepen



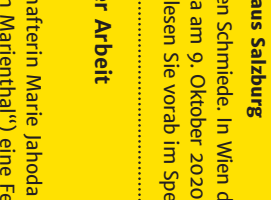
Peter-Andreas Hassiepen



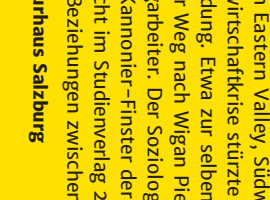
Peter-Andreas Hassiepen



Peter-Andreas Hassiepen



Peter-Andreas Hassiepen



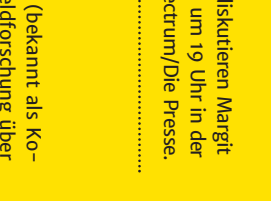
Peter-Andreas Hassiepen



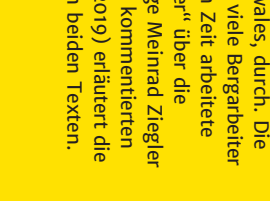
Peter-Andreas Hassiepen



Peter-Andreas Hassiepen



Peter-Andreas Hassiepen



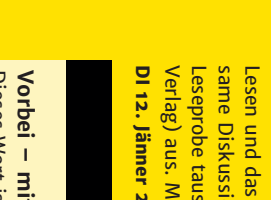
Peter-Andreas Hassiepen



Peter-Andreas Hassiepen



Peter-Andreas Hassiepen



Peter-Andreas Hassiepen



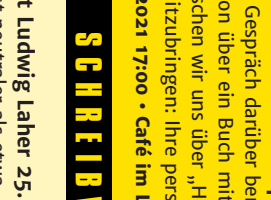
Peter-Andreas Hassiepen



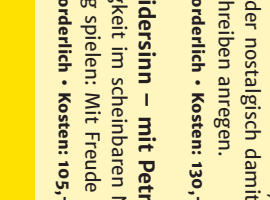
Peter-Andreas Hassiepen



Peter-Andreas Hassiepen



Peter-Andreas Hassiepen



Peter-Andreas Hassiepen



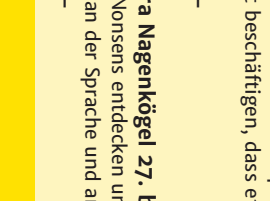
Peter-Andreas Hassiepen



Peter-Andreas Hassiepen



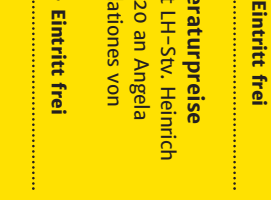
Peter-Andreas Hassiepen



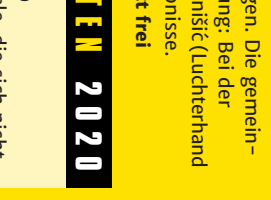
Peter-Andreas Hassiepen



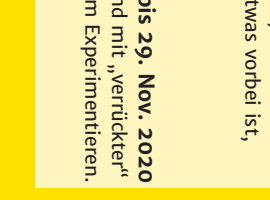
Peter-Andreas Hassiepen



Peter-Andreas Hassiepen



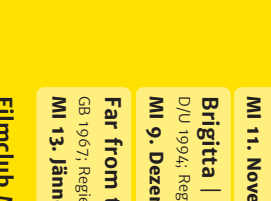
Peter-Andreas Hassiepen



Peter-Andreas Hassiepen



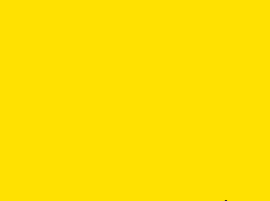
Peter-Andreas Hassiepen



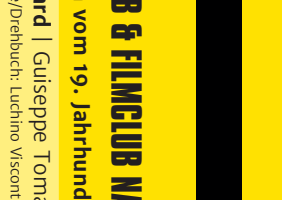
Peter-Andreas Hassiepen



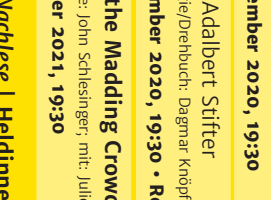
Peter-Andreas Hassiepen



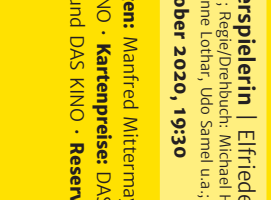
Peter-Andreas Hassiepen



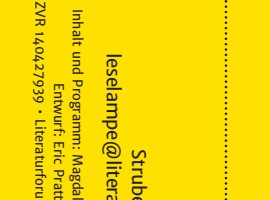
Peter-Andreas Hassiepen



Peter-Andreas Hassiepen



Peter-Andreas Hassiepen



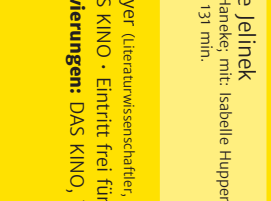
Peter-Andreas Hassiepen



Peter-Andreas Hassiepen



Peter-Andreas Hassiepen



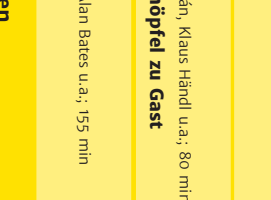
Peter-Andreas Hassiepen



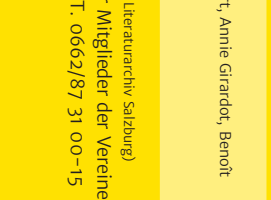
Peter-Andreas Hassiepen



Peter-Andreas Hassiepen



Peter-Andreas Hassiepen



Peter-Andreas Hassiepen



Peter-Andreas Hassiepen

LITERATUR IM GESPRÄCH

LITERATUR UNTERWEGS

MIT LITERATUR UNTERWEGS

QUER/FELD

LITERATUR AB HOF

LITERATUR IN DER EISENSTADT STEYR

LITERATURFAHRT MIT MARLEN MAIHOFFER

MANFRED FLÜGGE

AUFGEBLÄTTERT

ANGELA LEHNER, VANESSA GRAF

MARGIT SCHREINER, SABINE SCHOLL

MARIE JANODA

SCHREIBWERKSTÄTTEN 2020

IMPRESSUM

FILMCLUB & FILMCLUB NACHLESSE

FILMCLUB & FILMCLUB NACHLESSE

FILMCLUB & FILMCLUB NACHLESSE

FILMCLUB & FILMCLUB NACHLESSE

FILMCLUB & FILMCLUB NACHLESSE

FILMCLUB & FILMCLUB NACHLESSE

FILMCLUB & FILMCLUB NACHLESSE

FILMCLUB & FILMCLUB NACHLESSE

FILMCLUB & FILMCLUB NACHLESSE

FILMCLUB & FILMCLUB NACHLESSE

Liebe Leserinnen und Leser, in diesem Herbst überlassen wir der Literatur den Raum, voll und ganz, und sparen uns große Worte vorneweg: Denn nach einem halben Jahr (fast) ohne Literaturveranstaltungen haben wir uns bemüht, alle im Frühjahr geplanten Lesungen nachzuholen – damit Sie doch noch ein komplettes Jahr voller Literatur erleben können. Und das braucht Platz – es bleibt nur zu sagen: Wir freuen uns auf ein Wiedersehen!

Barbara Stasa - Stadlmair & Magdalena Sieb
LESUNGEN

BRITA STEINWENDTNER Gesicht im blinden Spiegel
Mit sechzehn Jahren zieht Johannes im Juli 1866 als Trompeterspieler in die Schlacht von Königgrätz zwischen der österreichischen und preussischen Armee. Er überlebt schwer verwundet und findet Trost in der Musik und in seiner Liebe zu Valerie – eine Familien- und Zeitsgeschichte über mehrere Jahrzehnte.
Einführung: Hans Höller
Mi 23. September 2020, 19:30 • Literaturhaus Salzburg

MONIKA HEFER Die Bagage
Monika Hefer erzählt die Geschichte ihrer eigenen Herkunft und Familie: Während des Ersten Weltkrieges leben Josef und Maria Moosbrugger mit ihren Kindern am Rand eines Bergdorfes, sie sind die Absenteeen, die Armen. Josef wird als Soldat eingezogen, Maria begegnet Georg aus Hainover, wird schwanger mit Grete (der Mutter der Autorin), mit der Josef nie sprechen wird. Im Anschluss wird die Verfilmung von Hefers Roman „Oskar und Lilif“ gezeigt: „Ein bisschen bleiben wir noch“, Regisseur Arash T. Riahi zu Gast.
Mo 5.